

LES REGIMES TOTALITAIRES EN EUROPE 1919-1940



Introduction :

Il désigne des régimes politiques dictatoriaux qui ont cherché à noyer par la contrainte et la violence l'individu dans la communauté par un contrôle total.

Ces régimes vont se développer en Europe dans l'entre-deux guerres et jouer un rôle fondamental dans le déclenchement de la seconde guerre mondiale.

Introduction :

Quelles sont les caractéristiques, différences et similitudes des dictatures totalitaires de l'entre-deux guerres?

1-Contexte d'apparition

2- Caractéristiques

3-L'opposition aux démocraties

I) CONTEXTE D'APPARITION

Les trois régimes totalitaires s'imposent dans un contexte politique confus lié à l'après-guerre- crise économique

A) La Russie de Lénine (1917 – 1924)

- Le régime du tsar Nicolas II contesté sur le plan politique (une 1ère révolution a lieu en 1905)
- Une révolution renverse le tsar NICOLAS II en **octobre 1917**, les bolcheviks dirigés par Lénine organisent un coup d'Etat
- une guerre civile oppose « les Blancs » aux « Rouges ». Trotsky organise l'Armée Rouge et remporte la victoire en 1920

Après la mort de Lénine en 1924, la lutte pour sa succession permet à Staline de s'imposer à la tête de l'URSS



B/ L'Italie au lendemain de la guerre

Pour le prix de son entrée en guerre aux côtés de la France, l'Italie avait négocié en 1915 des extensions territoriales aux dépens de l'Autriche-Hongrie. (terres irrédentes)

Bien que dans le camp des vainqueurs, les traités de paix lui refusent les territoires réclamés.

« VICTORIA MUTILATA » exploitée par des groupuscules politiques extrémistes.

B/ L'Italie au lendemain de la guerre



En plus il y a la grave crise économique et sociale avec grèves et occupation usines

Le Roi Victor Emmanuel II ne propose rien d'efficace

Le fascisme naît comme un mouvement d'opposition à contre cette « bourgeoisie » incapable

Il est créé par Benito Mussolini en 1919 crée le fascisme (Il popolo d'Italia)

origine des fascistes: faisceaux (*fasci*) qui sont de simples associations de jeunes anciens combattants.

Il va les réorganiser en milices armées (les chemises noires) qui deviennent **les faisceaux de combat**.

Ils font régner la terreur et deviennent des « Briseurs de grève »



En **octobre 1922**, Les fascistes organisent « la marche sur Rome » qui est une démonstration de force visant à impressionner le roi et montrer leur popularité:

Victor Emmanuel le nomme chef du gouvernement car le pays est au bord de la révolution

C/ La République de Weimar (1919 – 1933)

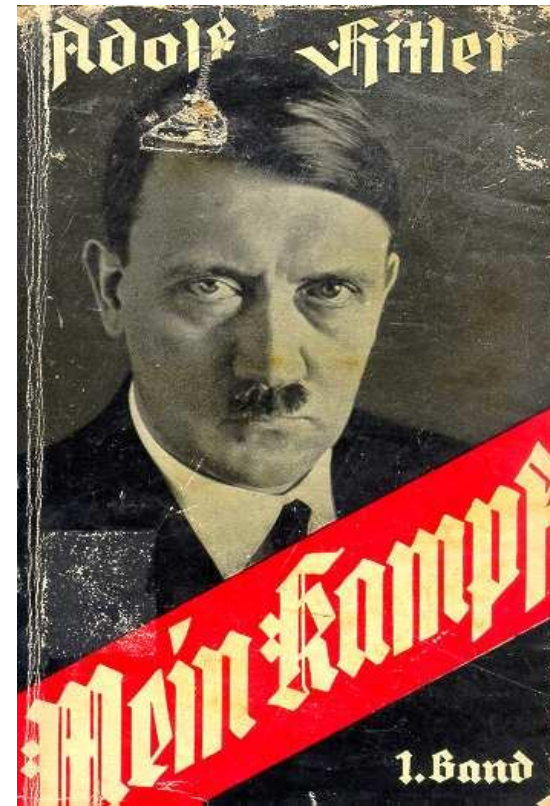
La République de Weimar qui succède au second Reich n'est pas bien acceptée (déjà en 1918 le coup d'état des Spartakistes échoue)

La république doit également endosser la responsabilité de la défaite en signant *le Diktat* du traité de Versailles (« coup de poignard dans le dos »)

Le parti ouvrier allemand fut créé en janvier 1919, par Anton Drexler.

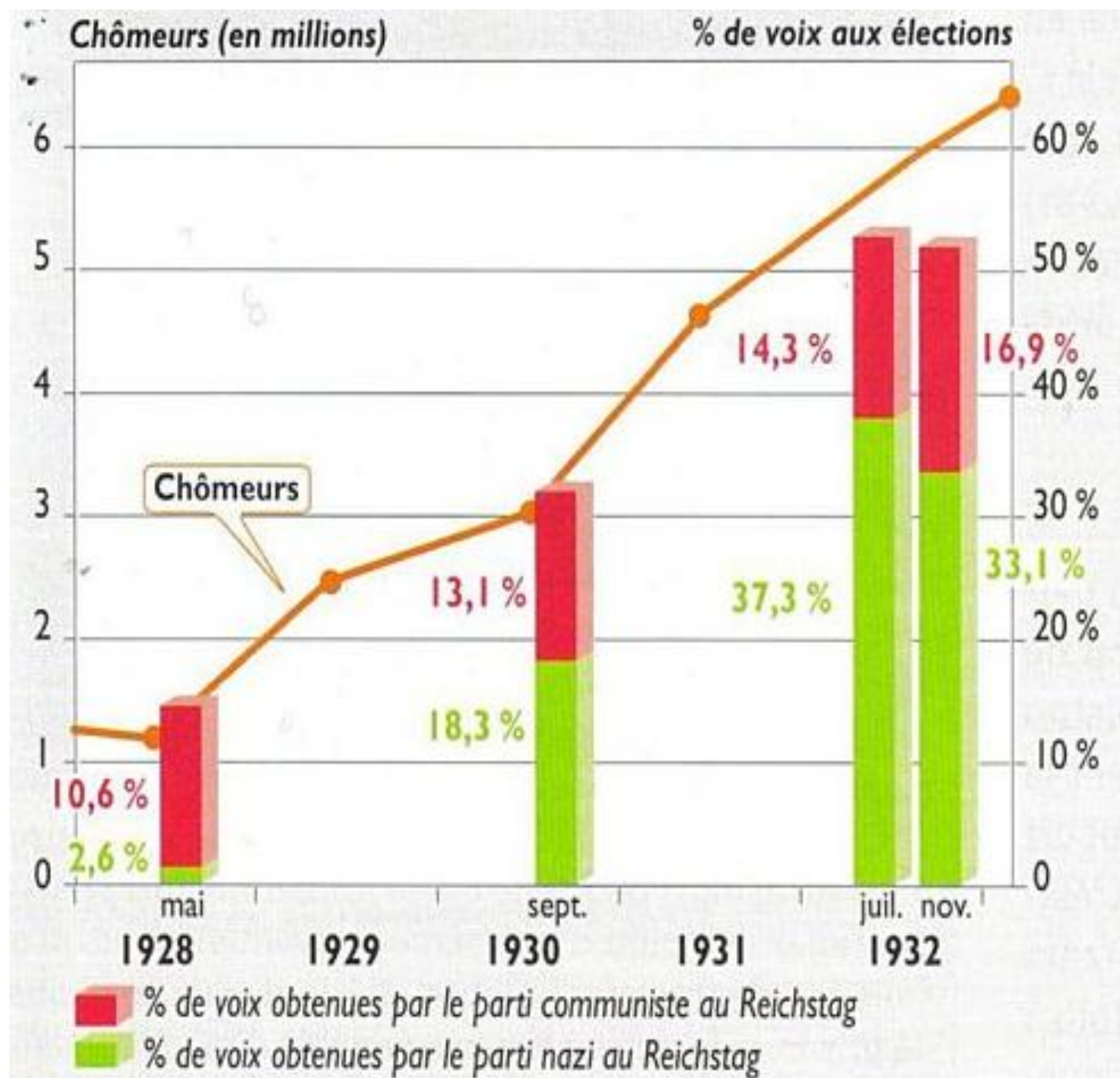
En septembre 1919, Hitler y adhère et il en devient le chef en Fev 1920

Il change le nom, lui donnant le nom du Parti national socialiste des travailleurs allemands (NSDAP et NAZI en abrégé)



-1923 tentative coup état Munich:
échec: Mein Kampf en prison (5 ans)

- Mais en 1932, le parti nazi gagna 37,3% des voix aux élections législatives de juillet, devenant le plus grand parti politique d'Allemagne
- Le 30 janvier 1933, le président Hindenburg **nomma Adolf Hitler chancelier.**



D/ Un contexte économique et social troublé favorise leur mise en place

Russie: la révolution a entraîné pénuries et famines

Italie: chômage est élevé et des grèves éclatent également, car crise de 29

Allemagne: fort chômage et **dépréciation** de la monnaie aussi lié à la crise



Les trois régimes totalitaires ont été aidés par la crise qui a facilité leur mise en place. Dans les trois pays, les dictateurs exploitent la misère en promettant de remédier rapidement à la situation.

Ces régimes ont des caractéristiques communes.

II) LES CARACTERISTIQUES DES REGIMES TOTALITAIRES

A/ La mise en place progressive du pouvoir totalitaire

1) En Italie

Dans un premier temps, le gouvernement de Mussolini ne compte que 4 ministre fascistes

Les élections frauduleuses de 1924 donnent une large majorité au PNF (Parti National Fasciste)

1926 avec l'adoption des « lois de défense de l'Etat », dites « lois fascistissimes ». Le parti fasciste est le seul autorisé et Mussolini devient le seul détenteur du pouvoir exécutif et crée une police politique, l'OVRA.

2) En Allemagne

Prétexte incendie du Reichstag (28 février 1933), Hitler interdit le parti communiste et suspend les libertés individuelles (suspension des libertés de la presse et de réunion).

Août 1934, le président Hindenburg meurt.

Hitler cumule alors les fonctions de Président et de Chancelier, avant de prendre le titre de *führer* 1934 (plébiscite 90%oui).

3) En URSS (Union des Républiques Socialistes Soviétiques)

Pour conforter son pouvoir, Staline ordonne **l'organisation des grands procès de Moscou entre 1936 et 1938**, ce qui lui permet d'éliminer tous les anciens bolcheviks.

(Procès publics pour haute trahison, humiliation nationale: procès des 16, des 17 et des 21-simulacres fausses preuves, pas d' avocats. Quasi tous proches de Lénine)

Ces purges entraînent la déportation **au goulag** ou l'exécution des opposants potentiels. Dans le même temps, **le NKVD (police politique)** exécute près de 700 000 personnes.

B) Les objectifs

a) Les trois régimes ont pour point commun le rejet du système démocratique libéral.

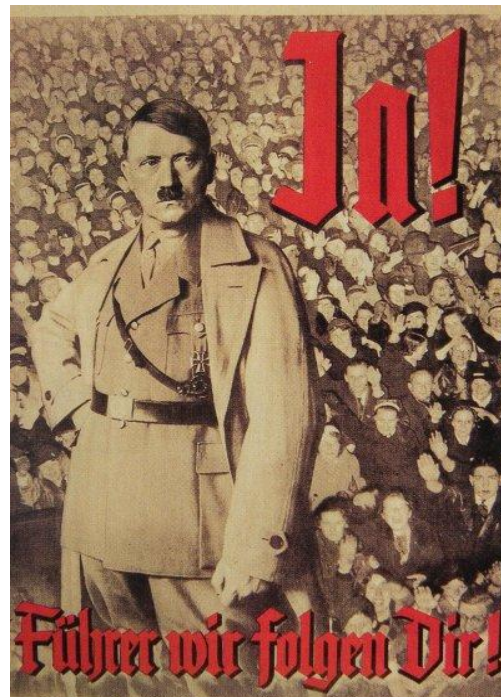
Pour Lénine et Staline, les démocraties parlementaires sont responsables de l'oppression du prolétariat par la bourgeoisie, seul le Parti communiste possède la légitimité de représenter le peuple.

Pour les fascistes et les nazis, la pluralité des partis politiques est un facteur de division de la nation.

Ces régimes ont pour point commun le mépris des libertés individuelles : **l'individu doit s'effacer derrière la collectivité.**

La collectivité est représentée par **le modèle unique du chef** (Führer, Duce, Vojd), symbole de l'unité du peuple

Pour lui, la propagande organise un culte de la personnalité.



2) L'affirmation d'un homme nouveau

En URSS, l'homme nouveau est le prolétaire, engagé dans la poursuite de l'idéal communiste.

En Allemagne et en Italie, l'homme nouveau est avant tout un guerrier à la recherche d'un empire ou de son espace vital

3) Mais quelques différences

Le communisme souhaite l'avènement d'une société sans classe sociale, dans laquelle les écarts de richesse et la propriété privée seraient abolis

Inversement, l'idéologie nazie se fonde sur une conception raciale du monde avec la domination de la race aryenne, c'est-à-dire l'ensemble de la population de sang allemand, au sein d'un vaste empire (*Reich*)

3) Mais quelques différences

Hitler définit également une race juive, qu'il déclare inférieure et dangereuse pour la race allemande.

De cette conception découlent le boycott des magasins juifs en Allemagne, les lois de Nuremberg (1935), les persécutions contre les **juifs** puis leur extermination.

La plus « célèbre »: la Nuit de Cristal en 1938: c'est un progrom le 9-10 Nov contre les juifs car le secrétaire ambassade allemande à Paris a été tué par un jeune juif: synagogues détruites, magasins, vitrines...

Mussolini, dont l'objectif demeure la conquête d'un nouvel empire, impose également une politique antisémite en Italie à partir des années 1930 et se déclarera associé à la race aryenne en 36





Lénine,
père de la
révolution de 1917
Son slogan : « tout le pouvoir
aux soviets »

L'industrialisation,
de 1929 à 1934

Staline, chef du
PCUS

Le peuple
soviétique soutient
Staline



« Maintenant tout ira bien dans cette école
parce que les Juifs s'en vont. »

Extrait d'un livre de propagande antisémite
nazie destinée aux enfants d'Elvira Bauer,
édition Stürmer, Nuremberg, 1938

C) La pratique du pouvoir: d'autres points communs

1) La terreur de masse

Elle est commune aux trois régimes (Ex: Terreur en URSS)

Mais , les camps d'extermination qui ont participé à la « solution finale » est **une particularité du nazisme.**

2) Le contrôle de l'économie par les régimes totalitaires fait également apparaître des différences.

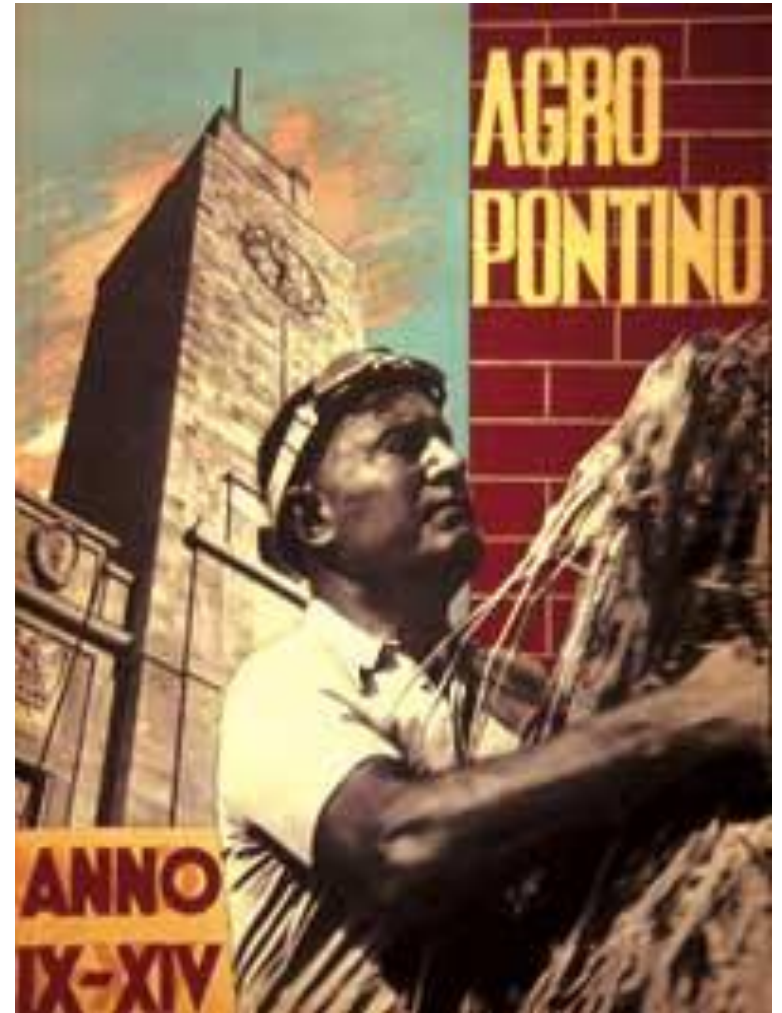
En URSS, l'économie passe sous le contrôle total de l'Etat. Les entreprises sont nationalisées et les campagnes collectivisées.

En Italie et en Allemagne l'Etat cherche à préparer la guerre et parvenir à une autarcie.

Mais les grands groupes industriels privés ne disparaissent pas mais collaborent avec les régimes.



0072868 VOLKSWAGEN FACTORY, 1938.
Credit: ullstein bild / The Granger Collection, New York

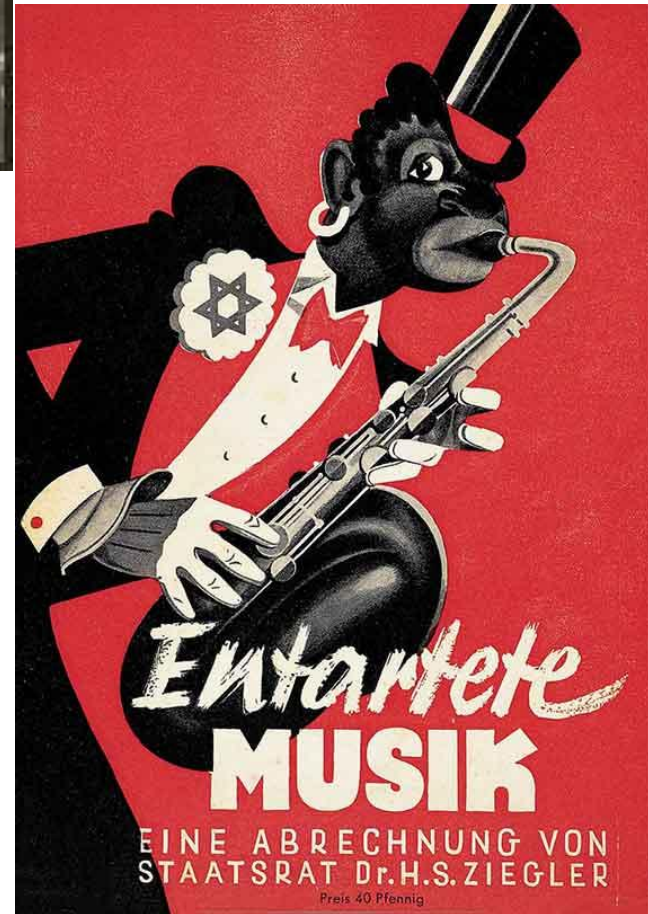


3) La propagande omniprésente opère le conditionnement des esprits

Dans les trois pays, les artistes doivent mettre leur talent au service des valeurs du régime

Toute expression artistique s'en éloignant est condamnée car considérée comme « dégénérée » ou « décadente ».

Des auto-da-fé sont fréquents



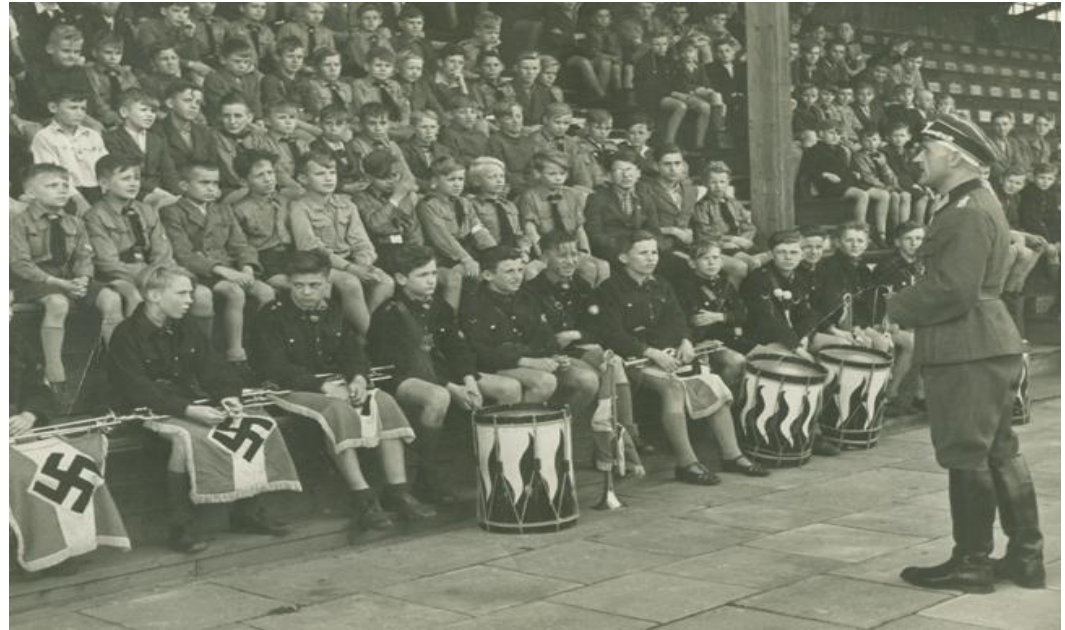
D) La société des régimes totalitaires

1) Le contrôle des populations est assuré par des polices politiques :

NKVD en URSS, Gestapo et SS en Allemagne, OVRA en Italie. Goulags, camps de concentration, Bagne île Lipari

Des ministères de la propagande sont officiellement chargés de l' « information » des populations. (Goebbels en Allemagne)

2) encadrement de la société : des organisations de jeunesse sont créées dans les trois régimes : **Jeunesse hitlérienne en Allemagne, Fils de la Louve, *Ballilas* et Jeunesses fascistes en Italie, Jeunes Pionniers et Komsomol en URSS.**



Les dictatures une fois mises en place vont se confronter aux démocraties .

Elles veulent « se venger » de la défaite de 1918, et pour l'URSS exporter les principes de la révolution communiste.

III) LES TOTALITARISMES FACE AUX DEMOCRATIES DANS LES ANNEES 30

A/ L'hostilité envers les démocraties

L'Allemagne nazie et l'Italie fasciste rejettent l'ordre international né des traités de paix ainsi que les principes de la SDN.

Sur le plan idéologique, ces deux régimes sont par nature guerriers et « revanchards ». (Diktat et Victoria Mutulata)

D'autre part, il y a des tentatives bolcheviques pour exporter la révolution russe

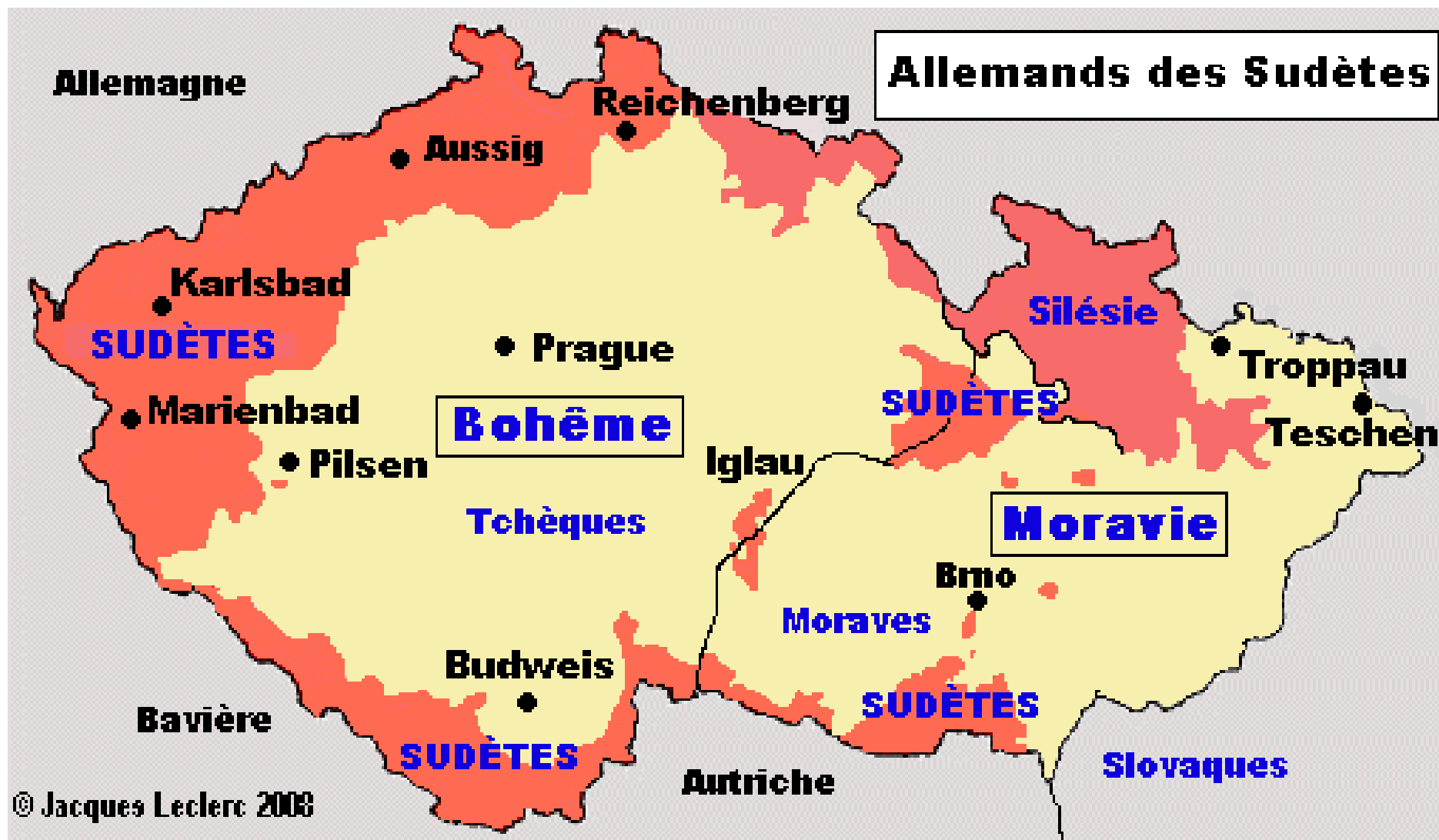
B/ L'impuissance des démocraties

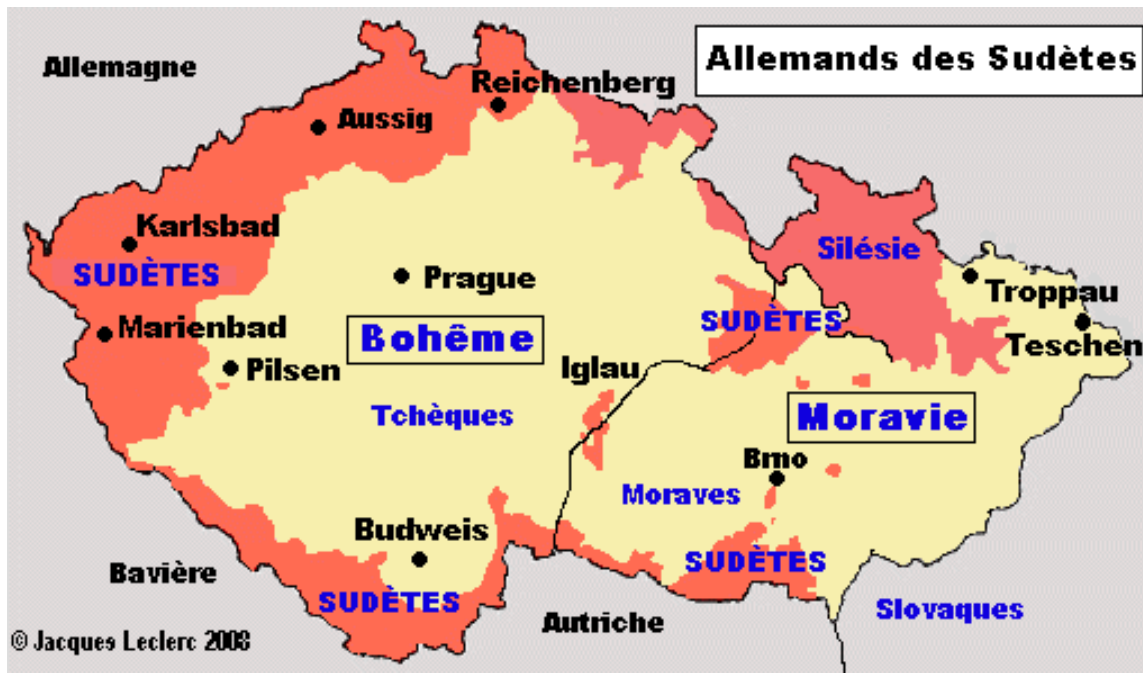
Les démocraties sont désunies et n'organisent pas de front commun contre la montée en puissance du fascisme.

Les Etats-Unis sont isolationnistes

En France comme au Royaume-Uni il y a un mouvement pacifiste fort (« appeasement » au RU) motivé par le contexte de crise économique

La conférence **de Munich 29-30 septembre 1938** montre l'impuissance des démocraties





Sudètes est le nom d'une chaîne de montagne au nord du pays, bordant la Bohême-Moravie

Ils sont 3 millions sur 15 millions d'habitants

Après la guerre, la région des Sudètes fut rendue à la Tchécoslovaquie qui, en vertu des accords de Potsdam (1945) autorisant une «déportation humaine et ordonnée», expulsa la majorité de la population allemande des Sudètes

B/ L'Espagne franquiste

En juillet 1936, le Franco déclenche un soulèvement contre le Front populaire espagnol: trois ans de guerre civile.

Les Etats européens prônent le principe de non-intervention.

Mais il y a un soutien des fascistes espagnols par l'Italie et l'Allemagne (ils testent ainsi leur potentiel militaire).

En 1939, l'Espagne bascule dans la dictature avec Franco.



CONCLUSION

Quelles sont les caractéristiques, différences et similitudes des dictatures totalitaires de l'entre-deux guerres?

Le Fascisme, le Nazisme ou le communisme ont des caractéristiques communes: oppression des population, utilisation de la violence, de la propagande, mise en avant d'un chef unique qui est vénéré et opposition féroce aux démocraties.

Les trois ont aussi bénéficié du contexte économique troublé et ont aussi contesté le traité de Versailles.

Cela dit , leur idéologie diffère: le racisme Nazi est une spécificité, tout comme le communisme qui prône une mise en commun totale que l'on ne retrouve ni en Italie, ni en Allemagne.

Hitler s'alliera tout de même à Staline en Août 1939 en signant le pacte germano-soviétique, avant d'attaquer la Pologne en septembre : c'est le début de la seconde guerre mondiale